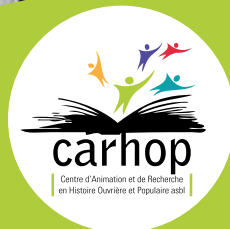


Rapport d'activités 2021

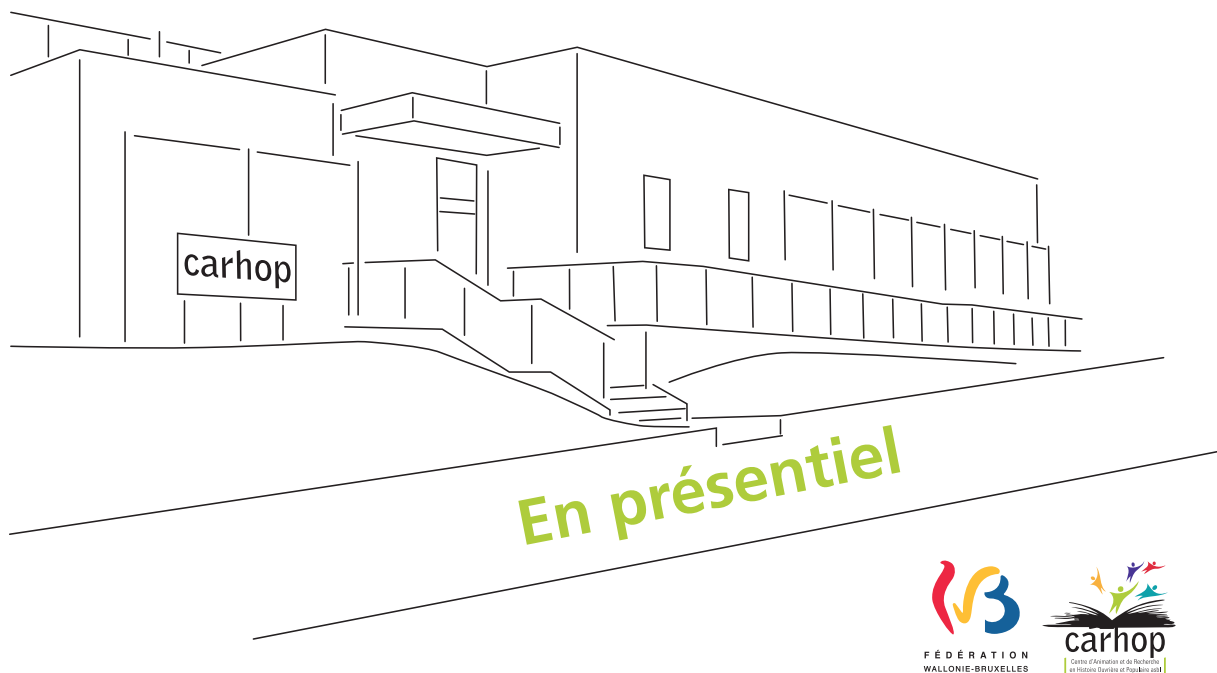


Après-guerre, l'Action jeunes femmes des Ligues ouvrières féminines chrétiennes (ancêtre de Vie Féminine) connaît succès et longévité au sein du Mouvement, s.l., s.d. (SNVF, FI).



Sommaire

- 1 Le CARHOP en 2021
- 4 Animations
- 6 Analyses & études
- 8 Mémoire orale
- 10 Archives & documentation
- 12 Images & sons
- 14 Dictionnaire biographique du mouvement ouvrier
- 16 Notre communication
- 18 Coordination



2021,

**Se redresser,
Se repenser,
Se consolider...**

Après le choc de la pandémie en 2020, le CARHOP s'adapte bon gré mal gré aux nouvelles conditions de travail. Alternant périodes de présentiel et de télétravail obligatoire, il s'emploie à mener à bien ses missions d'éducation permanente et de centre d'archives. Tout n'est pas simple. Cependant, le travail d'éducation permanente avec nos publics reprend de plus belle, de même que le secteur des archives parvient à relever quelques défis essentiels. Passons en revue quelques éléments saillants.

2021 marque à la fois une continuité des travaux d'analyse que le CARHOP a entamés l'année précédente et le déploiement de nouveaux projets. En 2020, plusieurs mouvements se sont inquiétés auprès du CARHOP de développer des outils d'analyse de leurs structures et de leurs combats emblématiques pour leurs militant.e.s, leurs affilié.e.s et leur personnel. De longues

pérégrinations dans les archives, envers et contre toutes les contraintes liées au télétravail obligatoire, et des rencontres fortes en contenu et en émotion avec les travailleurs, les travailleuses, les militant.e.s aboutissent, d'une part, à une publication sur l'histoire de Vie Féminine dont la qualité du contenu et de la mise en page est reconnue par les publics et, d'autre part, à des premières ébauches d'analyse de ce qu'est le syndicalisme francophone depuis 40 ans, ce qu'est l'ISCO depuis ses débuts, ce qu'est la réalité du non marchand en période de forte crise.

Aussi, le CARHOP s'emploie-t-il à réinvestir des champs de recherche qu'il avait déjà investigués par le passé et qui reviennent à lui dès lors qu'ils sont à l'avant-plan de l'actualité sous forme de questionnements. Ainsi, au lendemain du soixantenaire de l'indépendance du Congo et de l'édition d'un ouvrage de référence sur le travail dans ce pays, l'occasion est belle de nouer de nouveaux partenariats, qui aboutissent à l'organisation d'un colloque international associant des intervenant.e.s aux profils variés. Par ailleurs, l'année 1921 a été un moment-pivot dans l'histoire sociale, ce qui induit de se pencher sur des initiatives qui ont aujourd'hui cent ans. Particulièrement,

Le CARHOP en 2021

les politiques culturelles et l'associatisme sont au cœur de nos préoccupations. Les recherches sur la lecture publique et les écoles de devoirs en sont exemples manifestes et montrent l'étroite articulation entre le travail en archives (récolte, conservation, valorisation) et notre mission d'éducation permanente.

La transformation progressive de l'équipe du CARHOP est sans doute un autre élément important qu'il convient de mentionner. Que la composition du personnel évolue au fil des arrivées et des départs est une réalité fréquente, presque banale, au sein d'une association. Le départ à la pension de Rina Janssens, après 35 années au CARHOP, et le choix de Florence Loriaux d'une nouvelle trajectoire professionnelle méritent toutefois d'être relevés tant leur contribution au développement et aux travaux de l'association a été importante pendant plusieurs décennies. Qu'elles en soient remerciées ; nous leur souhaitons beaucoup de succès et d'épanouissement dans leur nouvelle vie.

Changements de personnel, changement de conditions de travail, le CARHOP se repense continuellement dans ses modes d'action. C'est indubitablement un indi-

cateur d'une dynamique interne qui ne se satisfait pas de ses acquis, mais qui est en recherche perpétuelle de moyens destinés à travailler de la meilleure manière possible avec ses publics, de rencontrer leurs attentes et de co-construire avec eux des outils d'analyse adéquats. L'un des choix stratégiques de l'association est de consolider le secteur des archives. Par ailleurs, l'équipe prend pleinement conscience que les outils qu'elle a déployés avant la crise sanitaire et qu'elle a expérimentés « sur le tas » durant celle-ci ne sont pas suffisants. Elle s'équipe donc en circonstance en déployant des outils collaboratifs destinés à l'interne et à l'externe, en réformant ses outils de communication, en adaptant son organisation du travail et son fonctionnement.

“C'est indubitablement un indicateur d'une dynamique interne du CARHOP qui ne se satisfait pas de ses acquis,,

Le rapport d'activités qui suit vous permettra de mesurer pleinement l'ampleur du travail de formation et d'animation, de recherche, de récolte, de conservation, de valorisation, en archive, en éducation permanente, mais aussi au niveau administratif.

François Welter,
Directeur

Bonne lecture !



Animations

Le secteur « Animations » constitue une forme « d'antichambre » des autres secteurs, en particulier du secteur « Analyses & études ». Les animations et les formations, réfléchies en partenariat avec d'autres organisations et/ou associations, s'inscrivent dans une dynamique d'éducation permanente. Elles constituent « en amont » la première étape d'une démarche plus approfondie de recherche, visant à explorer de manière critique et selon un éclairage historique les enjeux sociétaux actuels. La recherche alimente ensuite, en « aval » cette fois, de nouvelles animations et formations.

En 2021, avec la fin progressive des mesures de confinement et l'adaptation à l'utilisation des outils numériques, les animations et formations peuvent reprendre leur cours habituel. Cela représente :

✎ 54 heures de cours à la Haute école ISFSC, réparties entre le Bac 1 section communication (24 heures de critique historique) et le Bac 1 section assistant.e social.e (30 heures d'histoire politique et sociale) ;

✎ 44 heures d'animation du cours d'histoire sociale de trois groupes ISCO-CNE (formations organisées par le CIEP-MOC) à Namur, auxquelles il faut ajouter le temps de suivi des étudiant.e.s difficilement quantifiable ;

✎ Plus de 10 heures de formation au CPAS de Schaerbeek dans le cadre des « Ateliers citoyens » ;

✎ 21 heures de formation aux Bagic Charleroi et Liège et plus de 4 heures consacrées à l'accompagnement des étudiant.e.s dans la réalisation de leur Travail de fin de formation (TFF) ;

Des animations ponctuelles s'ajoutent à ces heures de formations longues. Cela comprend :

« Des archives nourrissent les présentations PowerPoint, d'autres sont directement analysées et décortiquées par les étudiant.e.s »,

✎ 2 heures de Webinaire pour le CIEP sur l'histoire de l'enquête ouvrière dans le mouvement (9 mars) ;

✎ 1 heure de formation pour le CIEP-Brabant wallon dans le cadre de la campagne sur la sécurité sociale (24 février) ;

✎ 2 heures de formation à la FEC-Nationale sur l'histoire de la CSC à destination des nouveaux engagé.e.s (10 juin) ;

✎ 3 heures de formation à la FEC-Hainaut occidental sur l'histoire de la sécurité sociale à plus de 100 délégué.e.s syndicaux (11 juin) ;

✎ 1 journée d'animation spéciale pour un groupe ISCO-Robert Dhondt à Charleroi (18 novembre).

Les publics touchés sont variés : des étudiant.e.s de l'enseignement supérieur, des délégué.e.s syndicaux, des personnes en réinsertion professionnelle, des permanent.e.s, des animateurs et des animatrices, des profils administratifs et de direction. Pour toucher l'ensemble de ses publics, le CARHOP multiplie les ficelles pédagogiques. Des archives nourrissent les présentations PowerPoint, d'autres sont

directement analysées et décortiquées par les étudiant.e.s. Des visites de lieux emblématiques des combats sociaux ou d'expositions sont organisées afin d'ouvrir une réflexion sur les enjeux de l'histoire sociale. Enfin, lors de la réalisation de leurs travaux, les étudiant.e.s peuvent être invité.e.s à réaliser des récits de vie auprès d'acteurs et actrices de terrain.

FOCUS

Colloque international « Travail et conditions de travail en République démocratique du Congo hier et aujourd'hui »

L'organisation d'un colloque international, sous forme de webinaire en partenariat avec la HELHa et la Commission Justice et Paix, est un bel exemple d'adaptation aux outils numériques d'une part, et de la liaison entre les secteurs « Animations » et « Analyses & études », d'autre part. Ici, c'est l'ouvrage de Pierre Tilly, *Au travail ! Colonisateurs et colonisés au Congo belge : entre exploitations et résistances* qui amorce l'idée d'un partenariat entre associations et l'organisation d'un colloque international. L'objectif est d'explorer la question du travail et des conditions de travail au Congo de la période coloniale jusqu'à nos jours. Des intervenant.e.s, tant congolais.e.s que belge.s, sont

mobilisé.e.s. Leurs expertises permettent de croiser les approches d'historien.ne.s, de syndicalistes, de témoins et d'interroger les formes d'exploitation qui persistent jusqu'à nos jours ainsi que les formes de résistance qui en émanent. Rassemblant près d'une soixantaine de participant.e.s, le colloque amorce une nouvelle impulsion à la réflexion qui se concrétisera par la réalisation d'un numéro de *Dynamiques*, reprenant les contributions des intervenant.e.s.



Affiche de promotion pour le colloque international « Travail et conditions de travail en République démocratique du Congo hier et aujourd'hui », 5 mai 2021.

Analyses & études

Malgré le contexte de crise sanitaire qui plane toujours au-dessus de nos têtes, 2021 est l'année des 100 ans de Vie Féminine, des 100 ans de la loi Destrée et la suite des 60 ans d'indépendance en RD Congo. Le CARHOP profite de ces dates-anniversaires pour revenir sur les différents moments d'histoire sociale et y porter un regard analytique. Au-delà de transmettre la mémoire de ces luttes, l'objectif est de lancer la réflexion sur les problématiques sociétales actuelles. Au total, une étude et 27 analyses sont produites en 2021. Un récit de vie est également publié (*L'audace de vivre*) sur l'histoire d'une femme immigrée juive, militante communiste et résistante en Belgique.

En plus de collaborer aux revues d'autres mouvements et associations d'éducation

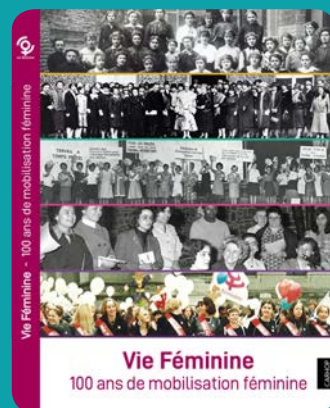
permanente, le CARHOP a sa propre revue électronique *Dynamiques. Histoire sociale en revue*. Elle se décline en numéros à thème. Dans un même numéro cohabitent des savoirs de terrain, issus des milieux syndicaux et associatifs, des expertises scientifiques suivant un dialogue interdisciplinaire, et des témoignages, qui constituent les sources de cette histoire sociale. L'espoir est de faire émerger de cette rencontre une démarche réflexive, critique et constructive, mais également des pistes d'action. Afin d'articuler notre démarche d'éducation permanente aux collections d'archives que nous conservons et gérons, les analyses produites s'appuient essentiellement sur des sources écrites, iconographiques, sonores ou audiovisuelles, mises en perspectives.

FOCUS

Vie Féminine, 100 ans de mobilisation féminine

Vie Féminine fête ses 100 ans en 2021. C'est l'occasion de retracer dans un ouvrage l'évolution de ce mouvement ouvrier, chrétien et familialiste, devenu par la suite féministe, social et d'éducation permanente. L'histoire de Vie Féminine est traversée de bouleversements, questionnements et mutations au rythme de la société et des femmes qui le rejoignent. Elle s'est écrite et s'écrit encore avec une constante : partir des vécus et paroles des femmes. Ce voyage à travers l'histoire permet, en même temps, de (re)découvrir une partie du combat pour l'égalité des droits en Belgique.

ROUCLoux A. (coord.), *Vie Féminine, 100 ans de mobilisation féminine*, Bruxelles, CARHOP, 2021.



Dynamiques. Histoire sociale en revue, n° 14 : Les écoles de devoirs (partie II) – Des expériences militantes, mars-juin 2021

Le *Dynamiques* n°13 présentait le cadre et les mobilisations autour de l'émergence des écoles de devoirs, surtout à partir d'archives. Le numéro 14 se focalise maintenant sur les acteurs et actrices de terrain et sur leurs témoignages ; un matériau indispensable à la compréhension de ce que sont réellement les écoles de devoirs. Les militantes et militants qui s'y investissent visent la lutte contre l'échec, l'égalité des chances et un projet culturel d'épanouissement pour les enfants et les jeunes des milieux populaires. À ce titre, les écoles de devoirs contribuent à transformer la société par petites touches vers plus d'égalité et de liberté de choix.

Affiche du Comité de liaison des écoles de devoirs, Bruxelles, 1980 (CARHOP, fonds Rosa Collet, n° 46).



Dynamiques. Histoire sociale en revue, n° 15-16 : Travail et conditions de travail en RD Congo hier et aujourd'hui, octobre 2021



Des travailleurs et travailleuses affilié.e.s à la Confédération syndicale du Congo tiennent un drapeau de la CSC, s.l., s.d. (CSC International, série photos).

L'année 2020 marque le 60^e anniversaire de l'indépendance du Congo. Le CARHOP avait alors édité l'ouvrage de P. Tilly *Au travail ! Colonisateurs et colonisés au Congo belge : entre exploitations et résistances*. Le travail au Congo colonial ?! Voilà un sujet relativement peu exploré jusqu'alors. En 2021, un colloque est organisé sur le sujet, pour croiser les approches de chercheurs, chercheuses, acteurs et actrices de terrain, belges et congolais. Un formidable moment pour construire des éclairages historiques et contemporains sur la réalité du travail en RD Congo, hier et aujourd'hui. Ce double numéro de *Dynamiques* condense les contributions et discussions qui en ont résulté.

Dynamiques. Histoire sociale en revue, n°17 : 1858-2021. Quand la bibliothèque (s')émancipe !, décembre 2021

En 2021, la loi Destrée sur la lecture publique a 100 ans. Cet anniversaire est l'occasion d'entrer dans l'histoire de la lecture publique et de s'interroger : en quoi contribue-t-elle à l'émancipation culturelle ? Dès le 19^e siècle, des lieux sont créés pour mettre des publications à disposition des milieux populaires. Des bibliothèques et des « centres de savoirs » s'ouvrent. Des outils de classification et d'accès à l'information se développent dans un secteur qui se professionnalise de plus en plus. Avec le soutien du pouvoir central et des autorités communales, la lecture publique se déploie, revêt des formes différentes, afin de contribuer sans cesse à la conquête et à la construction de droits culturels.



Dynamiques. Histoire sociale en revue, n°17 : 1858-2021. Quand la bibliothèque (s')émancipe !, décembre 2021, page de couverture.

Mémoire orale

Le CARHOP accorde une place importante à la collecte et à la sauvegarde de la mémoire orale. Celle d'hommes et de femmes, militants, militantes ou témoins d'une histoire sociale qu'ils et elles ont vécues. Faire émerger cette parole, souvent peu ou pas perceptible, dans une démarche d'éducation permanente est, sans nul doute, un trait fort de l'identité du CARHOP. Une fois encore, l'actualité du secteur est dense en cette année 2021.

Au total, 22 interviews sont réalisées, dont trois se déroulent sous la forme de focus groupe (de deux à six témoins). Elles contribuent à élaborer les projets de recherche et d'écriture. Elles en sont même un terreau essentiel. Citons pêle-mêle, un numéro de

la revue en ligne [Dynamiques](#) consacré à la lecture publique, le projet d'édition d'un ouvrage, en partenariat avec la CNE, sur les métiers du non-marchand en temps de confinement, ou encore les projets de publications consacrées respectivement au 100^e anniversaire de *Vie féminine*, aux 60 ans de l'ISCO et à l'histoire de la CSC depuis les années 1980.

Dans un contexte persistant de crise sanitaire et de télétravail obligatoire, les moyens technologiques disponibles ouvrent une opportunité à moindre frais : la possibilité de mener et d'enregistrer des interviews en visioconférence et donc de disposer de l'image en plus du son.

FOCUS

Les 40 ans d'une histoire de la CSC francophone

Dans une période mouvementée où cours de laquelle le syndicalisme doit, plus encore, réinventer dans l'urgence certaines formes de son action syndicale, dans un contexte où il existe un renouvellement des permanent.e.s, des affilié.e.s, des membres du personnel, la CSC prend le pli de reconsidérer ses structures et ses combats emblématiques sur le temps long, avec en pointe de mire la question suivante : d'où vient la CSC francophone ? Comment s'est-elle transformée en 40 ans ? Quels ont été et sont ses combats emblématiques ? Rentrer dans cette histoire nécessite de poser quelques grands jalons. C'est pourquoi, en prélude à une analyse scrupuleuse des archives, le CARHOP rencontre en 2021 cinq responsables incontournables de l'histoire de la confédération et de la CSC francophone en particulier, afin qu'ils mettent en lumière leur parcours et ce qu'ils décèlent comme enjeux fondamentaux durant leur carrière au niveau des évolutions institutionnelles de la CSC et des combats emblématiques.

"1858-2021. Quand la bibliothèque (s)'émancipe !"

Sans doute le lecteur ou la lectrice aura-t-il l'impression de lire une seconde fois le même propos. Pourtant, le numéro 17 de *Dynamiques* est fortement lié à la mémoire orale dans sa conception. Le 100^e anniversaire de la lecture publique et la nécessité de revenir sur certains penseurs et des pratiques de terrain de cette lecture publique sont indéniablement un des socles de cette publication. Il faut en mentionner un deuxième qui est le témoignage d'un acteur important de la bibliothèque de Saint-Josse-ten-Noode. Au cœur du processus, une rencontre avec Dominique Dognié, bibliothécaire depuis 1989 et bibliothécaire en chef depuis 1991. Après un long parcours de la bibliothèque depuis le 19^e siècle, Dominique Dognié se raconte, trace à grands traits les initiatives menées depuis une trentaine d'années à Saint-Josse en n'oubliant pas de mettre au centre de son récit les variétés de publics, les partenariats, en inscrivant la bibliothèque dans un tissu associatif et institutionnel plus large, la recherche constante d'espaces de conservation d'une masse de livres toujours plus importante, mais aussi d'espace de paroles, d'innovations... En près de 26 pages, les premiers pas d'une construction collective d'une histoire de la lecture publique sont ainsi posés. Ils en annoncent d'autres dans un processus plus ample au cours duquel les acteurs et actrices de terrain seront aussi les écrivains et écrivaines de leur histoire individuelle et collective.e, et, à partir d'octobre 2020, de la 2^e vague de la pandémie.



Dominique Dognié raconte une histoire, 2019 (Bibliothèque de Saint-Josse-ten-Noode).

“ Faire émerger cette parole, souvent peu ou pas perceptible, dans une démarche d'éducation permanente est, sans nul doute, un trait fort de l'identité du CARHOP „

Archives & documentation

Les fonds d'archives et les collections conservés au CARHOP représentent un patrimoine de plus de 3,2 km d'archives aux thématiques variées et de 925 mètres linéaires de documentation. Ils se composent de documents originaux, de monographies, de publications en série, etc.

Le centre d'archives et de documentation du CARHOP :

- ✦ Est un centre de ressources indispensables à l'équipe des historien.nes du CARHOP, aux partenaires, aux étudiant.es et aux chercheur.euses pour la réalisation de leurs publications, de leurs animations et de leurs formations.
- ✦ Déploie en interne une expertise technique dans la gestion, la conservation et la valorisation documentaire.
- ✦ Accompagne les associations dans la gestion de leurs documents électroniques et sur support matériel : audit, construction d'outils d'archivage, formation, suivi, etc.
- ✦ Prospecte continuellement vers des ressources documentaires et archivistiques afin d'accroître ses fonds et collections et de mettre au jour des réalités sociales jusqu'alors peu ou pas étudiées

En 2021, le centre d'archives et de documentation décline son action selon 4 axes majeurs :

- ✦ La réalisation et la finalisation de chantier « archives » auprès de différents partenaires, tels que plusieurs services du MOC. Ces chantiers concernent tout à la fois les documents électroniques et les documents papiers.
- ✦ Un service au public par la mise à disposition des ressources du CARHOP (près de 53 demandes de recherches adressées par mail ou directement sur place), et par la formation et l'apport de conseils sur la gestion documentaire auprès du personnel d'associations et d'organisations.
- ✦ La réalisation d'inventaires de fonds d'archives déposés au CARHOP : archives de l'asbl La Ruelle (6,3 m.l.), archives produites et récoltées par l'ancien secrétaire général de la CSC Josly Piette, archives des Œuvres sociales chrétiennes du Namurois, archives de Pax Christi (actuellement BePax) et de la Commission Justice et Paix...
- ✦ La valorisation des ressources disponibles par le biais de [notre catalogue informatisé](#), pour un total fin 2021 de : 257 fonds, 26 718 dossiers, 19 340 monographies. Ces nombres ne cessent de croître comme en témoigne le tableau suivant :

	2018	2019	2020	2021
Objets créés (auxquels doivent être ajoutées les références créées en Excel)	55	3 309	6 129	365
Total cumulé	55	3 364	9 493	9 858

FOCUS

L'asbl La Ruelle

C'est à l'occasion du déménagement il y a quelques mois de l'asbl La Ruelle, association de quartier de Saint-Josse-ten-Noode, que ce fonds est déposé au CARHOP. Cette association est créée en 1991. Elle a pour objectif d'aller à la rencontre des familles défavorisées et des personnes en détresse dans les rues de la commune, afin de lutter contre la pauvreté et l'exclusion au travers du travail culturel. Reconnue comme centre d'expression et de créativité, l'asbl fonctionne avec une équipe pluridisciplinaire regroupant des travailleurs sociaux, des bénévoles, des stagiaires, etc. Le fonds, d'un peu plus de 6 m.l., s'étend principalement des années 1980 à 2018. Il comporte deux ensembles et un complément :

- Le premier concerne plus étroitement La Ruelle. L'histoire de l'association et le vécu de ses publics peut ici être perçu au travers des différents rapports d'activités et de dossiers de justification de projets destinés aux pouvoirs subsidiaires, de rapports de réunions d'équipe consignés à la main dans des cahiers, de mémoires d'étudiants, d'une importante collection de photographies (tirages papiers et numériques). Il faut également mentionner plusieurs vidéos et documents audios, dont plusieurs sont réalisés par les bénéficiaires eux-mêmes. Ceux-ci témoignent des différentes activités réalisées telles que des ateliers, des soirées, des voyages, etc.
- Des collages et des dessins réalisés par les enfants complètent le fonds, ainsi que des documents de gestion relatifs au fonctionnement de l'institution.
- L'interview de Charles Vandervelden, coordinateur de l'asbl La Ruelle, réalisée par le CARHOP à l'occasion d'une recherche sur la lecture publique.

Pour en savoir plus : PINON, C., « Des livres à lire, des histoires à partager : l'aventure de l'asbl La Ruelle », *Dynamiques. Histoire sociale en revue*, n°17 : 1858-2021. Quand la bibliothèque (s') émancipe !, décembre 2021.

Images & sons

Le pôle « Images et sons » veille à la collecte, la conservation et la valorisation du patrimoine audio-visuel et iconographique du CARHOP, riche de documents audio-visuels, sonores, de négatifs, de diapositives, de photographies, d'affiches, de tracts, etc.

La collecte

Le CARHOP accueille de nouvelles collections audiovisuelles, iconographiques ou sonores, qu'elles soient issues de fonds personnels ou d'institutions ; il constitue en outre ses propres sources, en réalisant de manière ponctuelle des reportages photographiques et des interviews sonores. Par exemple, il couvre le 6 décembre 2021 la manifestation en front commun « Pour le pouvoir d'achat et la défense des droits syndicaux ». À de multiples occasions, telles que des rassemblements de militant.e.s, des manifestations, des journées d'étude ou des rencontres, le CARHOP collecte des tracts, affiches, publications et photographies.



Manifestation en front commun « Pour le pouvoir d'achat et la défense des droits syndicaux », Bruxelles, 6 décembre 2021 (CARHOP, fond CARHOP, reportage photographique de Neil Bouchat).

La conservation des fichiers numériques



CNAPD, Pas de missiles nucléaires - Un pas vers le désarmement, 1981 (CARHOP, coll. affiches, n°76).

En raison de la crise sanitaire, de la même manière que l'an passé, le secteur « Images et sons » n'initie pas de campagne de numérisation à grande échelle en 2021. Néanmoins, le travail de retouche graphique de la collection des affiches numérisées continue. 1 246 affiches sont ainsi retravaillées jusqu'ici. Un travail de numérisation est également réalisé en interne, de manière ponctuelle, en fonction des différentes demandes et projets, mais également en vue de satisfaire les demandes externes.

La valorisation

Elle passe habituellement par le catalogue informatique [Collective Access](#), notre site Internet, nos réseaux sociaux et notre revue électronique en ligne, « Dynamiques ». La valorisation des collections audiovisuelles et iconographiques s'effectue également par le biais d'expositions, d'analyses et d'études ou d'outils pédagogiques. Il est important de mentionner enfin la belle vitrine qu'offrent les multiples partenariats

et demandes externes que le CARHOP honore. Ce sont autant des recherches documentaires, des prêts ou des reproductions effectués à la demande de musées, d'universités, d'associations, de maisons d'édition, du secteur associatif, de particuliers, de journalistes, etc. Cette année, tout comme en 2020, les demandes de ce type diminuent néanmoins, car les secteurs dont elles émanent sont pour la plupart eux-mêmes impactés par la crise du Covid-19.

“La valorisation des collections audiovisuelles et iconographiques s'effectue également par le biais d'expositions, d'analyses et d'études ou d'outils pédagogiques.”

FOCUS

Deux projets qui valorisent des collections du CARHOP :



(Coll. CARHOP).

provenant de nos collections illustrent les différents chapitres de cette magnifique publication.

Carnet de la sectionnaire et de l'équipière, s.d. (Fonds Vie Féminine).

- Un manuel scolaire des éditions Plantyn, à destination des élèves de 5^e secondaire, qui contient une caricature du CARHOP.

- La publication de l'ouvrage *Vie Féminine. 100 ans de mobilisation féminine*, que le CARHOP a réalisé en partenariat avec Vie Féminine. De nombreuses archives iconographiques



Dictionnaire biographique du mouvement ouvrier

Les préoccupations patrimoniales et d'éducation permanente du CARHOP se croisent au sein d'un projet concret : le Dictionnaire biographique du mouvement ouvrier belge (DBMOB). Le CARHOP assure la coordination générale du projet et le secrétariat de rédaction. Le projet pluraliste, animé par un réseau d'universitaires, d'institutions socio-culturelles et de groupes de militant.e.s, maintient ses objectifs qui sont, d'une part, encourager les chercheurs et chercheuses à réaliser des notices biographiques, et, d'autre part, stimuler, à partir des ressources mises en ligne, des recherches thématiques transversales inédites, révélées par les trajectoires individuelles de militant.e.s.

Ce projet comporte deux volets : la constitution d'une base de données biographiques des militant.e.s du mouvement ouvrier en Belgique (3 204 notices en date du 31 décembre 2021), mise en ligne sur le site français du [Maitron](https://maitron.fr), et l'édition d'un ouvrage comprenant 500 notices biographiques de personnalités du mouvement ouvrier belge dont 150 sont issues du mouvement ouvrier chrétien.

Le travail d'édition du projet « Publication » se poursuit avec la collaboration du CRISP. Diverses réunions du comité de gestion du DBMOB permettent d'établir un calendrier précis du travail à réaliser, d'informer/ confirmer les noms des personnalités dont la notice sera publiée, de préciser le rôle de chaque membre du comité dans la réalisation finale de l'édition et de réaliser un outil promotionnel destiné à d'éventuels sources de financement. Le CARHOP assurera une des dernières lectures avant l'impression. La publication est prévue pour la fin du premier trimestre 2023.

En 2021, les restrictions dues à la crise sanitaire ne permettent pas la tenue de la journée d'étude annuelle du groupe de contact du FRS-FNRS intitulé « Sociobiographie des militant.e.s du mouvement ouvrier en Belgique ».



FOCUS

Maurice De Backer (1923-2021)

Ce militant chrétien consacre l'essentiel de sa vie au mouvement ouvrier chrétien. Après avoir dirigé la Jeunesse ouvrière chrétienne de Charleroi-Thuin et tout en s'impliquant au sein du MOC de Thuin, il s'engage aux Équipes populaires dont il sera le président national de 1973 à 1982.

Pour consulter cette notice :

<https://maitron.fr/spip.php?article241382>



Madeleine De Roo (1888-1997?)



Dans le cadre de la publication sur le centième anniversaire de Vie féminine, Marie-Thérèse Coenen réalise une notice biographique sur cette militante au parcours marqué par la rencontre avec Joseph Cardijn. Madeleine De Roo contribue au développement du mouvement social féminin chrétien dans la région de Bruxelles. Elle est notamment attentive à l'organisation des adolescentes, à leur formation sociale et professionnelle, à l'organisation des relations extérieures du mouvement, au service de documentation et au service de propagande financière du Secrétariat général des Œuvres sociales féminines chrétiennes.

Pour consulter cette notice :

<https://maitron.fr/spip.php?article244517>

“ Stimuler, à partir des ressources mises en ligne, des recherches thématiques transversales inédites, révélées par les trajectoires individuelles de militant.e.s. ”

Notre communication

Depuis 2015, le CARHOP fait un effort particulier pour améliorer sa communication. À partir de ce moment-là, la fréquentation de notre site Internet, de nos réseaux sociaux ainsi que de notre revue en ligne « Dynamiques », ira croissant. En 2020, les confinements successifs impactent néanmoins la densité et les formes multiples de notre communication.

En 2021, la stratégie du centre se décline selon deux axes :

Reprendre contact de manière régulière avec la presse, afin de lui proposer notre expertise et renforcer notre visibilité médiatique. À la suite de la sortie de

plusieurs publications d'ampleur, notre présence sur les ondes s'accroît, avec des passages réguliers dans les émissions « Un jour dans l'histoire », sur la RTBF, et « Les Promesses de l'Aube », sur Radio Panik, où seront discutées la question du travail au Congo et le récit de vie de Leica Beigler-Buhbinder, raconté dans la publication *L'audace de vivre*.

Continuer à diffuser le plus largement possible les lettres d'information et les posts sur nos réseaux sociaux à propos de nos publications, même si la production d'analyses connaît une nette diminution en raison de la crise.

“À la suite de la sortie de plusieurs publications d'ampleur, notre présence sur les ondes s'accroît, avec des passages réguliers dans les émissions „

Il faut toutefois noter que le CARHOP connaît plusieurs défaillances dans sa communication, en raison de cyberattaques contre son site Internet et le site de la revue *Dynamiques*, comme en 2020. Les newsletters connaissent également des problèmes d'envoi récurrents. Ces événements impactent forcément notre communication. L'enjeu pour 2022 sera de concentrer une partie de nos efforts sur le renouvellement et le renforcement de nos outils de communication : mieux intégrer le pan « communication » dans la menée des projets du CARHOP, renouveler le site Internet, trouver une alternative au système de Newsletter actuel. Il faut toutefois mentionner que les chiffres montrent que le nombre d'abonné.e.s, qui nous suivent sur les réseaux sociaux ne cessent d'augmenter.

Statistiques

Années	2017	2018	2019	2020	2021
Nombre de « vues » de la revue « Dynamiques »	627	1 811	10 302	1 947 ¹	6 183
Visites sur le site internet	3 396	4 210	3 168	838 ²	3 328
Nombre d'abonnés sur Facebook	-	-	-	610	711
Nombre de likes sur la page Facebook	361	482	557	596	690

Notre communication passe notamment par :

- Notre revue en ligne, *Dynamiques. Histoire sociale en revue*, créée en 2016 et consultable sur :



<http://www.carhop.be/revuescarhop>

- Notre présence sur les réseaux sociaux :



CARHOP/facebook



CARHOP/twitter

- Notre site internet :



www.CARHOP.be

- Notre Newsletter



CARHOP/Newsletter

¹ Vu la cyberattaque qui cible le site de la revue, ce nombre indique le nombre de vues depuis décembre 2020.

² Totale jusqu'à la cyberattaque d'avril 2020.

Coordination

L'année 2021 est une période de transformations notables dans le fonctionnement du CARHOP :

Il s'agit de la première année pleine de la nouvelle direction et surtout de l'expérimentation du nouvel organigramme. Sans délaisser pour autant le travail d'éducation permanente, l'un des axes majeurs de cet organigramme est le renforcement du secteur archives et documentation, avec un pilotage spécifique de la part du pôle « direction », l'affectation d'un mi-temps supplémentaire aux tâches archivistiques et l'engagement à temps plein d'une gestionnaire des ressources documentaires multimédias. Un temps d'évaluation de l'organigramme doit encore être prévu ; cependant, des premières adaptations à la marge sont déjà intégrées.

Au terme de plusieurs années de réflexion, de questionnements, le CARHOP se dote enfin d'un espace de travail virtuel centralisé. Depuis mai 2021, l'équipe travaille sur « K-drive ». Développé par l'entreprise suisse Infomaniak, K-drive offre la possibilité d'utiliser, dans un espace partagé, une arborescence commune que l'équipe a développée il y a quatre ans et qu'elle a affinée au gré des pratiques. « K-drive » dispose de plusieurs avantages :

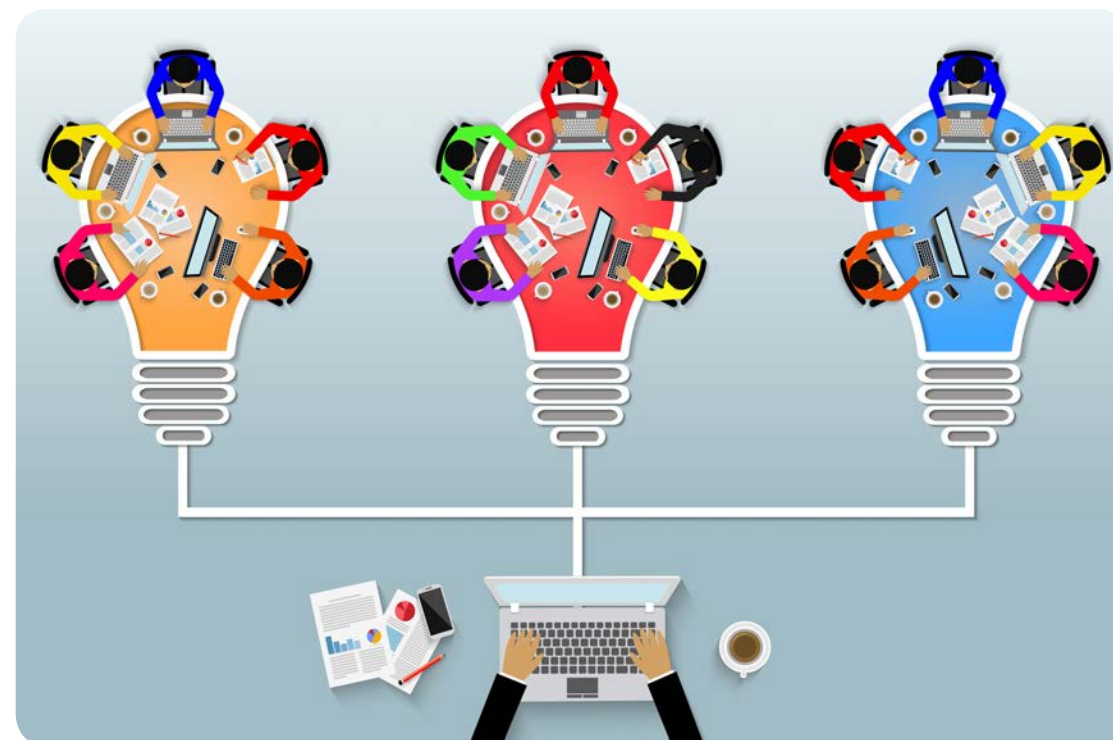
- Son coût est raisonnable pour une association comme le CARHOP.
- Il est déployé par une entreprise qui n'appartient pas aux GAFAM et qui revendique une certaine éthique.
- Il permet un véritable travail collaboratif tout en garantissant la confidentialité de certains espaces et documents.
- Il fait l'économie aux membres de l'équipe d'envois de nombreux documents par mails préjudiciables à l'empreinte écologique du CARHOP.
- Il est doté de fonctionnalités qui permettent à des prestataires extérieurs d'accéder directement à certains documents du CARHOP (ex : boîte de dépôt dans le cadre de la collaboration avec le cabinet d'expert-comptable, accès aux chercheurs et chercheuses associés).
- En complément à la sauvegarde de tous les documents sur le « K-drive », le CARHOP acquiert deux disques durs externes permettant ainsi de démultiplier les espaces de conservation des archives de l'association.



À l'avenir, d'autres fonctionnalités pourront être utilisées, dans la mesure où Infomaniak met à la disposition de ses clients des applications permettant de développer un site Internet, de mener des visioconférences (KMeet) et un espace d'hébergement pour les mails.

Cette année amorce une période importante de changements au niveau du personnel. Plusieurs collègues actives depuis de longues années au CARHOP terminent progressivement leur carrière.

Après 35 années au sein de l'association, le départ à la pension de Rina Janssens en 2021 est un premier moment ; d'ici à 2028, d'autres collègues suivront le même chemin. Conscient de ce processus, le CARHOP travaille la transition entre les collègues par le partage d'expériences en réunions d'équipe et en groupe histoire, la mise à plat des procédures de travail, le co-pilotage des projets de recherche, les échanges en matière d'animations, etc.





Créé en 1980, le CARHOP est animé par deux objectifs : d'une part, donner un éclairage historique aux questions débattues aujourd'hui au sein du mouvement ouvrier ; d'autre part, collecter, conserver et valoriser un patrimoine culturel inédit : la mémoire ouvrière. Depuis les origines de l'association, le choix du CARHOP est de « travailler avec ceux qui sont impliqués dans ce changement de société mais qui n'en ont ni l'initiative, ni la maîtrise et qui, au contraire, le subissent dans leur vie professionnelle, familiale et culturelle » (Coenen, Zélis, 1984). Le CARHOP réalise des recherches, organise des journées d'étude et des colloques, met à la disposition de toutes et tous de la documentation sur l'histoire ouvrière, conçoit un grand nombre d'animations et de formations, ainsi que des expositions, collecte, conserve et valorise des archives, édite des ouvrages, une revue électronique, etc. La posture inédite du CARHOP s'exprime dans la recherche et l'écriture de l'histoire sociale, centrée sur les acteurs et les actrices qui vivent des situations d'exclusions sociales. Elle constitue, en soi, une alternative critique à une vision du passé centrée sur les grands événements, les grands hommes, les institutions. Chaque projet du CARHOP est composé de différentes étapes : partir du vécu/des réalités sociales avec une approche socio-historique ; capter, collecter, conserver la mémoire, souvent orale et invisible, de ceux/celles qui les vivent ; donner une place et une valeur patrimoniale à cette mémoire ; l'interroger dans une démarche de critique historique, c'est-à-dire en la confrontant à d'autres sources et en co-construisant à partir des vécus multiples ; enfin, viser à cette réappropriation de l'histoire en vue d'impacter le débat public.

En 2021, l'équipe du CARHOP est composée de 12 personnes, ainsi que de volontaires et stagiaires réunis autour de six secteurs d'activités en interaction les uns avec les autres : Animations, Analyses & études, Mémoire orale, Archives et documentation, Dictionnaire biographique du mouvement ouvrier, Images & sons. Le CARHOP est présent à Bruxelles (siège social) et en Wallonie (siège d'activités à Braine-le-Comte).

Retrouvez toutes les activités du CARHOP :

sur notre site :

www.carhop.be



dans notre Newsletter :

(inscrivez-vous sur notre site)



sur facebook :



Sauf indications contraires,
toutes les illustrations sont issues des collections du CARHOP.

Siège social :
Rue de la poste 111 - 1030 Bruxelles
Tél : 02/514.15.30
Courriel : info@carhop.be – Site : www.carhop.be
BIC : GKCCBEBB - IBAN : BE86 7995 2072 9950
n° d'entreprise : 421 374 334 - RPM Bruxelles

Siège d'activités :
Avenue de la Houssière 80 – 7090 Braine-le-Comte
Tél : 067/48.58.61