

2024



# Rapport d'activités



Manifestation nationale non marchand,  
Bruxelles, 7 novembre 2024 (©CARHOP).

# SOMMAIRE



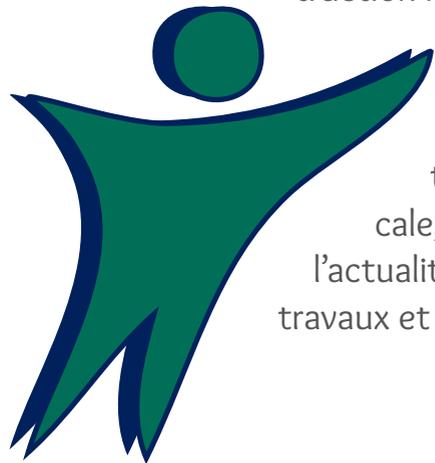
- 2** Le CARHOP en 2024
- 4** Animations
- 8** Analyses & études
- 14** Mémoire orale
- 16** Archives & documentation
- 20** Images & sons
- 24** Dictionnaire biographique du mouvement ouvrier
- 26** Communication



La Culture est politique, l'année 2024 aussi. Les élections de juin et d'octobre ont acté un déplacement du champ politique vers la droite ; et, avec celui-ci, des décisions gouvernementales qui, inévitablement, vont secouer, voire ébranler les principes fondamentaux de la démocratie culturelle et de la justice sociale. Qu'en sera-t-il de la liberté associative ? Quels seront les moyens affectés à des missions aussi fondamentales que la préservation et le développement de droits culturels ?

Face à ces incertitudes, face à des discours et un contexte général anxio-gènes, l'utilité de l'éducation permanente est décuplée : lors d'attaques en règle, n'est-il pas de bon compte d'éclairer le grand public sur leurs implications et d'organiser la résistance ? Voir-juger-agir : on y revient toujours ! Ce petit clin d'œil au Cardinal Cardijn n'est pas innocent : en 2025, la Jeunesse ouvrière chrétienne, devenue Jeunesse organisée et combative, fêtera son centenaire ! Manifestement, l'horizon du mouvement ouvrier peut s'appuyer sur un solide enracinement historique, une mémoire dont le CARHOP est indéniablement un des passeurs. Du reste, en ces temps difficiles, de(s) (nouvelles ?) questions sociales émergent et, avec elles, des champs d'instruction historique sont à (ré)investir. C'est particulièrement

dans les temps de compression des droits et des conquêtes durement acquises qu'il convient de les réaffirmer. En 2024, la santé pour tous et toutes, les mobilisations féminines, la liberté syndicale, les droits à la formation sont des thématiques à l'actualité du CARHOP ; mais, bien d'autres alimentent nos travaux et nos réflexions.



# e CARHOP en 2024

Politiques seront aussi les choix budgétaires de la Fédération Wallonie-Bruxelles. Depuis 2023, le secteur des archives est régi par un nouveau décret, voté à l'unanimité par les partis politiques. En 2024, le CARHOP introduit donc un dossier d'agrément, avec des ambitions hautes et de potentiels moyens financiers revus à la hausse. L'enjeu n'est pas mince. La subvention actuelle est dérisoire et n'est plus suffisante (l'a-t-elle déjà été ?) pour se maintenir à flot et relever les défis que sont la construction de droits culturels, la bonne gouvernance et la préservation d'une mémoire individuelle et collective, y compris sous sa forme numérique. Au moment où ces lignes sont écrites, aucune décision politique n'a été prise quant à notre dossier « archives » de 2024 : gageons que la ministre de tutelle nous sortira de cette période d'incertitude en prenant position et en affirmant sa vision de la culture, qui, jusqu'à présent, reste floue.

Dans une composition proche des artistes du clair-obscur, les couleurs sombres semblent dominer, que celles-ci soient perçues comme des attaques menées contre la Culture ou contre les publics invisibilisés à la rencontre desquels doivent aller les associations, une lecture n'excluant d'ailleurs par l'autre. Dans ce contexte, nous essayons de préserver, voire d'étendre, des espaces de lumière où une analyse critique des formes de domination actuelles se tisse et contribue à défendre, à penser et à construire des droits, à commencer par les droits culturels. Le CARHOP a une modeste ambition : que les projets menés en 2024 contribuent au déploiement de ces espaces de lumière.

François Welter, directeur

**Bonne  
lecture !**



Visite des charbonnages du Bois-du-Luc  
à La Louvière ...

**L**es animations et formations, réfléchies en partenariat avec d'autres organisations et/ou associations, s'inscrivent dans une dynamique d'éducation permanente. Elles visent à explorer de manière critique et selon un éclairage historique les enjeux sociétaux actuels. Les animations et formations et les recherches du secteur "Analyses et études" se nourrissent mutuellement.



## En 2024, les formations longues représentent pour le CARHOP :

📖 54 heures de cours à la Haute école ISFSC, réparties entre le Bac 1 section communication (24 heures de critique historique) et le Bac 1 section assistant.e social.e (30 heures d'histoire politique et sociale) ;

📖 21 heures d'histoire sociale organisées par la CNE-Transcom ;

📖 50 heures d'histoire pour le groupe BAGIC à Charleroi.

## Des formations et animations plus courtes sont également réalisées :

📖 6 heures sur les stratégies syndicales organisées par la CNE ;

📖 12 heures d'histoire de la Sécurité sociale lors d'Ateliers citoyens organisés par le CPAS de Schaerbeek ;

📖 5 heures sur l'émergence du mouvement syndical, organisées par la FEC ;

📖 2 présentations à la Journée d'histoire contemporaine, intitulée "Aux marges de l'histoire. Recherches actuelles, débats, défis", organisée par l'Association belge d'histoire contemporaine ;



... avec le groupe BAGIC de Charleroi, 14 mars 2023 (©CARHOP).

Nos animations et formations touchent un public varié : étudiant.e.s de l'enseignement supérieur, délégué.e.s syndicaux, personnes en (ré)insertion professionnelle, permanent.e.s, animateurs et animatrices, personnel administratif et de direction, etc. Pour répondre aux attentes de ses publics, le CARHOP multiplie les ficelles pédagogiques. Les documents iconographiques et audiovisuels nourrissent ses

présentations, le récit de vie relève toute l'importance de la mémoire orale, des sources d'archives sont mises à disposition pour être analysées et décortiquées, etc. Une des pratiques pédagogiques préférées au CARHOP est la visite des lieux emblématiques de combats sociaux.

Année après année, le pan « formation » du travail en archives ne cesse également de se renforcer.

## **En 2024 encore, le CARHOP dispense une série de modules à destination de partenaires variés issus des secteurs public et privé. Sont ainsi assurées :**

-  14 heures à destination de l'École régionale d'administration publique ;
-  7 heures à destination de l'Institut royal des sciences naturelles de Belgique ;
-  4 heures à destination du CIEP communautaire ;
-  2 heures à destination du CEFOC, l'intervention présentant l'articulation serrée entre archives et éducation permanente ;

## Le CARHOP en soutien aux institutions publiques

En tant qu'opérateur privé, le CARHOP cible ses formations en "archives" vers les associations et organisations sociales. Conscient que la gestion documentaire est un enjeu global, il soutient l'action des institutions publiques en la matière. Obtenant le marché public organisé par l'École régionale d'administration publique, il dispense deux journées de formation d'initiation à la gestion documentaire aux fonctionnaires de la Région bruxelloise. Ceux-ci ont découvert les règles et outils de base d'une bonne gestion documentaire : arborescence, tableau tri, convention de nommage, normes de conservation...

En avril 2024, sur sollicitation des responsables de la bibliothèque de l'Institut royal des sciences naturelles de Belgique (IRSNB), il dispense une formation d'une journée à la fois théorique et pratique qui permet de transmettre les bases du travail archivistique et de description en suivant la norme ISADG. Une deuxième journée sera programmée en 2025 pour assurer le suivi de ce travail d'inventaire.

**Gageons que ce volume d'heures et la diversité des partenaires ne cessent de s'amplifier durant les prochaines années !**



**L**e CARHOP construit et diffuse des savoirs historiques dans une démarche d'éducation permanente. La plupart des productions réunissent de manière inédite des expertises universitaires interdisciplinaires, des savoirs de terrain, issus des milieux syndicaux

et associatifs, et des témoignages, qui constituent la source de cette histoire. Généralement, sa démarche s'articule avec l'exploitation des collections et des archives que le centre conserve et gère, qu'elles soient écrites, iconographiques, sonores ou audiovisuelles.

## *L'Institut supérieur de culture ouvrière (1962-2022) : entre formation d'adultes et émancipation*

L'Institut supérieur de culture ouvrière (ISCO) est une expérience originale de formation pour adultes dans le paysage belge, voire international. Constitué en 1962 en partenariat avec le monde universitaire, il devient très vite l'organe de formation pour l'ensemble du Mouvement ouvrier chrétien (MOC). Établi dans le champ de l'éducation populaire, l'ISCO propose une formation longue qui vise l'émancipation et l'action collective.

L'ouvrage offre un regard approfondi sur l'histoire de l'ISCO, ses débuts méconnus et ses défis contemporains. À travers de nombreuses sources, il met en lumière les acteurs et actrices de cette formation de haut niveau, les initiatives pédagogiques innovantes, les collaborations avec d'autres mouvements sociaux.

## En 2024, le CARHOP, c'est :

Une étude sur l'histoire de l'Institut supérieur de culture ouvrière de 1962 à 2022 ;

27 analyses sur des sujets aussi variés que l'histoire syndicale, l'histoire sociale et ouvrière, l'histoire de l'éducation permanente, etc. ;

Sa revue *Dynamiques. Histoire sociale en revue*, sur des sujets comme l'histoire des femmes, l'histoire de la presse des mouvements sociaux, ou encore l'histoire des maisons médicales ;

Son centre de documentations et ses milliers de ressources destinées à éclairer les questions sociales d'aujourd'hui.

Maintenir l'équilibre entre la formation militante et la promotion individuelle est son principal défi, qui est une tension continue tout au long de son histoire. Nous découvrons comment l'ISCO s'est adapté aux évolutions sociales, économiques, politiques et culturelles, tout en restant fidèle à sa mission : former des acteurs et actrices de changement pour une société plus égalitaire, plus solidaire et plus juste.

Page de couverture de *L'Institut supérieur de culture ouvrière (1962-2022) : entre formation d'adultes et émancipation*.



## *Dynamiques n° 23, juin 2024 : De la rue au parlement : femmes en luttes pour leurs droits*

Lorsque l'on se plonge dans l'histoire des femmes, on constate que le champ d'action des militantes est très vaste et que, très souvent, les revendications doivent sans cesse être répétées et renouvelées. Pourtant, la culture générale n'a retenu qu'une petite partie de ces luttes et beaucoup de gens, la plupart du temps, en ignorent quasi tout, ou n'en ont que des connaissances éparées, fragmentées, voire erronées. Le 23<sup>e</sup> numéro de *Dynamiques* propose de pallier à cette anomalie en partant des slogans d'aujourd'hui pour rencontrer des actrices de cette histoire.



Manifestation du 8 mars, Bruxelles, 8 mars 2023 (©CARHOP).

## Dynamiques n° 24, octobre 2024 : Lire pour lier !

S'appuyant à la fois sur les nombreuses ressources qu'il conserve dans ses riches collections et sur la longue tradition d'édition des organisations du Mouvement ouvrier chrétien, le CARHOP consacre ce numéro de *Dynamiques* à l'histoire et à l'usage des périodiques au sein de mouvements socioéducatifs. Parce que lire, c'est lier, c'est construire du commun, ce numéro se plonge dans les coulisses des journaux et revues qui sont autant de rendez-vous hebdomadaires, mensuels, semestriels... pour de nombreux militant.e.s en quête de comprendre et d'agir sur le monde dont ils sont partie prenante.



Exemples de périodiques de mouvements socioéducatifs  
conservés au CARHOP, 2024 (©CARHOP).

## *Dynamiques n° 25, décembre 2024 : Les maisons médicales, le droit à la santé pour tous e*

Quelle médecine voulons-nous ? Des grands centres hospitaliers ? Des médecins généralistes accablés par le travail dans un désert médical ? Des soins médicaux réservés à ceux et celles qui ont les moyens de les payer ?

Il existe des mondes de différence en matière de services à la patientèle, en termes d'approches médicales et humaines et de moyens matériels. Par leurs spécificités, les maisons médicales participent à la démocratisation de la médecine. Elles en repensent l'accès, les approches disciplinaires, les publics, etc.

À travers ce numéro, les lecteurs et lectrices se plongent dans l'histoire des maisons médicales, avec, au cœur de leurs préoccupations : la santé pour toutes et tous !

« Santé des plus pauvres : la course d'obstacles »,  
*Les cahiers du GERM*, n° 9, mai 1987, p. 1  
(©CARHOP).

et toutes !



SANTÉ DES PLUS PAUVRES :  
**LA COURSE  
D'OBSTACLES**

**PLACE DE  
LA SANTÉ**

**n° 9**

Germ-Edition

mensuel  
(ne paraît pas  
en juillet et août)  
1ère année  
mai 1987  
le numéro 75 FB  
l'abonnement  
600 FB

## *Mobilisations collectives et dynamiques d'accès au pouvoir (Actes de colloques CREATION-FACTORI), Braine-le-Comte*

En réunissant des acteurs issus des mondes de la recherche, de l'éducation permanente, de la conservation et de la valorisation des archives, le collectif CREATION initié à l'automne 2020 entend mobiliser l'histoire pour éclairer des enjeux sociaux contemporains, telles que les évolutions du travail, de l'insertion et de la reconversion professionnelle et territoriale.

Au début de l'année 2023, le travail collaboratif du collectif débouche sur l'organisation d'un premier festival intitulé « Pouvoir d'achat et mobilisations populaires. Révolte au Moulin de Marchienne », organisé autour d'une page de l'histoire sociale relativement méconnue, celle des événements survenus à Marchienne en février 1867. L'élément déclencheur de la révolte - le pillage du moulin à la suite de l'augmentation du prix des denrées alimentaires - résonne avec les difficultés d'accès au pouvoir d'achat aggravées suite à la pandémie de Covid-19 et la guerre en Ukraine, qui provoquent une augmentation des prix des biens de consommation courant et de l'énergie, donc une baisse du pouvoir d'achat des ménages.

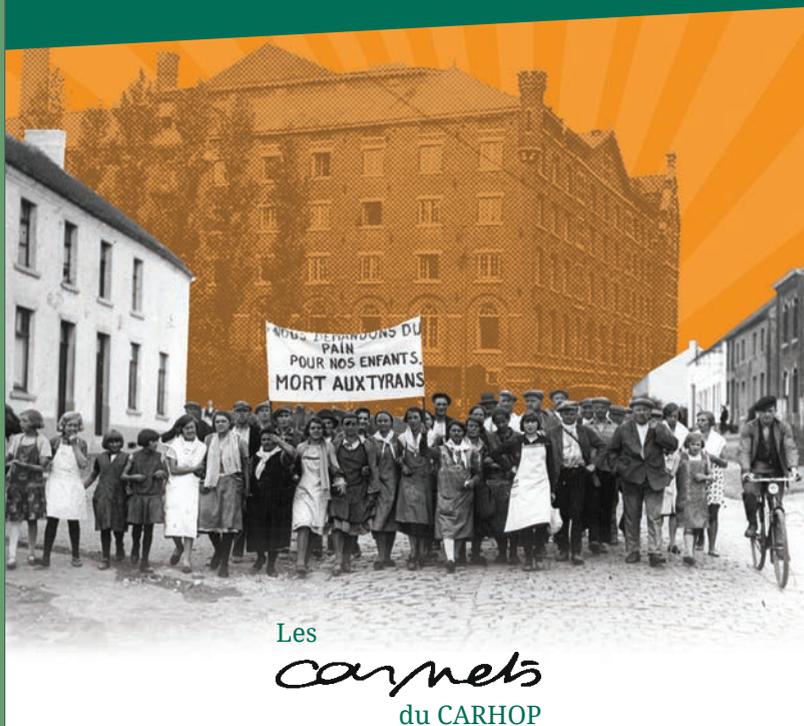
Du 8 au 16 février 2023, le festival est ponctué d'un événement scientifique, d'un ciné-débat, d'une pièce de théâtre, de balades historiques et contées, mais aussi d'expositions et d'ateliers créatifs organisés en collaboration avec les acteurs de l'enseignement, les publics des maisons de jeunes et de l'insertion socioprofessionnelle. Ce sont les communications des historiens, historiennes et des sociologues, effectuées lors des deux premiers panels de l'événement

# Pouvoir d'achat Comité, CARHOP, 2024.

scientifique organisé au Musée de la Photographie de Charleroi, le 8 février 2023, qui sont valorisés sous forme d'articles dans un « Carnet du CARHOP », dont le projet éditorial est complètement renouvelé pour l'occasion.

## Mobilisations collectives et dynamiques d'accès au pouvoir d'achat

Actes de colloques Creation-Factori



couverture du Carnet du CARHOP, 2024.



# Mémoire orale

**L**e CARHOP met un accent particulier sur la collecte et la préservation de la mémoire orale, celle des hommes et des femmes ayant contribué à l'histoire sociale, que ce soit en tant que militants ou témoins. Faire émerger cette parole, souvent peu audible ou négligée, dans une démarche d'éducation permanente, est un aspect fondamental de son travail. En 2024, treize nouvelles interviews ont été réalisées. Les historien.ne.s du CARHOP ont rencontré des personnes du MOC, mais aussi d'autres militant.e.s engagés dans

des organisations extérieures au mouvement, telles que les maisons médicales, le Conseil de l'égalité des chances entre hommes et femmes, ou le Centre vidéo bruxellois.

Dans la continuité de ces collectes de témoignages, le CARHOP mène également un travail important de retranscription des interviews, récentes et anciennes. Bien que cette activité soit souvent invisible, elle est indispensable à l'analyse et à la valorisation des récits. En 2024, de nombreuses retranscriptions sont encore réalisées, représentant

## 30 ans d'histoire du Conseil de l'égalité des chances entre hommes et femmes

En 2023, le CARHOP et le Centre d'archives et de recherche pour l'histoire des femmes (CARHIF) s'associent au Conseil de l'égalité pour retracer 30 ans d'histoire de cet organe fédéral. Véritable « conseil des sages », il regroupe des mandataires de la société civile (partis politiques, organisations féminines, syndicats, fédérations patronales, etc.). Le Conseil rédige des avis sur des questions qui mettent au jour des enjeux d'égalité : le salaire, le travail à temps partiel, la protection de la maternité, la Sécurité sociale, etc. Bien qu'il s'appuie sur de solides compétences juridiques et

plusieurs dizaines d'heures d'interviews. Les témoins sont très variés. La diversité de leurs profils enrichit considérablement le fonds de témoignages et permet de mieux appréhender les réalités sociales vécues.

Le CARHOP continue par ailleurs à travailler à des publications audiovisuelles. En combinant son, image et texte, la vidéo dynamise la consultation des témoignages et permet de leur donner plus de visibilité. La production de ces vidéos nécessite un travail minutieux : rédaction des

scripts, montage, traitement du son. L'équipe du CARHOP, encore dans une phase artisanale, espère que ce format contribuera à sensibiliser un plus grand nombre de personnes à l'histoire sociale. Par des formations continues et des partenariats avec d'autres organisations, le CARHOP ambitionne de multiplier ses productions audiovisuelles, notamment sous forme de reportages. Ces vidéos seront valorisées dans ses publications pour sensibiliser un public plus large et faire de l'histoire sociale un outil d'analyse et de réflexion.

des réalités de terrain, le Conseil demeure tributaire de la volonté politique de s'y référer, devant constamment réaffirmer sa légitimité dans un paysage institutionnel complexe. Le CARHOP met ainsi en lumière son rôle fondamental dans la lutte pour l'égalité entre les femmes et les hommes. L'ouvrage sera publié en 2025.

Page de couverture de *30 ans du Conseil de l'égalité des chances entre les hommes et les femmes*.





# Archives & documentation

Le début de l'année 2024 est rythmé par la constitution et la remise d'un dossier d'agrément auprès de la Fédération Wallonie-Bruxelles. L'enjeu pour le CARHOP est d'être à nouveau reconnu comme centre d'archives privées, sous le régime cette fois du nouveau décret de 2023 relatif aux archives d'intérêt patrimonial. Ce dossier demande un travail important de la part de l'équipe, laquelle revoit et augmente une partie de ses outils, tels que le [Guide des fonds et collections](#). Cet outil reprend pour chaque fonds les informations utiles aux chercheurs : nom du fonds, dates extrêmes, séries principales... ainsi que les thématiques couvertes. Il constitue donc une porte d'entrée importante pour les collections du CARHOP !

La réalisation de ce dossier constitue également un moment de prise de recul et d'amélioration de nos pratiques au travers de la mise par

écrit, au sein d'un guide, des différentes procédures de travail, depuis les premiers contacts avec le donateur/déposant à la mise à disposition et à la valorisation des documents en passant par le tri et la description.

Outre ce dossier et le travail d'inventaire, les archivistes du CARHOP dispensent également plusieurs formations à des publics variés : militants, membres d'organisations, d'administration, de musée... D'une demi-journée à deux jours, ces formations visent à transmettre les bonnes pratiques liées à la gestion documentaire quotidienne et sont appelées à occuper une place de plus en plus importante dans le travail archivistique des prochaines années (cf. chapitre animations).

## Quelques chiffres pour 2024 :

Près de 45 mètres linéaires supplémentaires d'archives papier et numériques constitués entre autres par les apports du Centre communautaire des Équipes populaires, un nouveau versement de mémoires des étudiant.e.s de l'Institut supérieur de formation sociale et de communication (ISFSC), ou de militants tels que Jos Palange, Jacques Hanon, Didier Caille, Michele Di Nanno...

Plusieurs dizaines de mètres linéaires inventoriés au sein des fonds de la Commission Justice et Paix et de Pax Christi, des papiers de Josly Piette et du bureau journalier de la CSC, de la JOC nationale, des papiers de Willy Thys, des Œuvres sociales chrétiennes du Namurois...

1 747 enregistrements supplémentaires dans la base de données, dont 381 titres de monographies ou de périodiques...

70 demandes de recherches différentes et plus de 100 heures consacrées par l'équipe à répondre à ces demandes, sans compter le temps consacré aux 39 visiteurs accueillis dans les locaux de Braine-le-Comte et à la préparation des documents.

## Les mémoires d'étudiant.e.s de l'ISFSC

Parmi ses collections, le CARHOP conserve près de 50 mètres linéaires de mémoires de fin d'études des élèves de l'école sociale devenue l'Institut supérieur de formation sociale et de communication . Ce volume représente près de 4 000 travaux produits entre 1924 et le début des années 2020. Le dernier versement, reçu en 2024, apporte également son lot de mémoires en version numérique, déposé par les étudiants sur des clés USB, ce qui relève le défi de la conservation pérenne des archives nativement numériques.

Fréquemment demandées par le monde de la recherche, ces mémoires permettent d'analyser l'évolution de la formation sociale. Leur intérêt réside aussi dans les expériences vécues par les élèves durant leurs stages pratiques dans les associations, les industries ou dans les services d'assistance publique ou privée. Pour certaines structures, ces mémoires constituent les dernières traces des activités menées. Actuellement plus de septante mémoires font l'objet d'une numérisation ; une grande partie d'entre eux sont digitalisés dans le cadre d'un partenariat avec l'UCLouvain et le département d'histoire. L'ensemble des titres sera accessible, à terme, sur notre base de données et permettra aux chercheurs et chercheuses de consulter facilement ces sources de premier ordre.







# Images & sons

Le CARHOP veille à la collecte, l'inventaire, la conservation et la valorisation de documents audiovisuels, sonores et iconographiques.

## La collecte

Le CARHOP prospecte de manière permanente afin d'accueillir de nouvelles collections audiovisuelles, iconographiques ou sonores, qu'elles soient issues de fonds personnels ou d'organisations. Il constitue aussi ses propres sources en réalisant des interviews, des captations sonores et des reportages photographiques.

C'est le cas, par exemple, pour la grève de la Ligue des travailleuses domestiques sans-papiers à Bruxelles ou de la manifestation nationale du secteur non marchand du 7 novembre 2024. Quelques images de ces reportages sont disponibles sur le Facebook du CARHOP.

Manifestation nationale du secteur non marchand...





...Bruxelles, 7 novembre 2024 (©CARHOP).

## L'inventaire et le reconditionnement

En 2024, les archivistes complètent l'inventaire des cassettes VHS, rassemblées en collection depuis la création du CARHOP. À ce jour, 182 pièces sont décrites et une dizaine sont numérisées en format AVI. Les diverses thématiques répondent à des mots-clés comme société, famille, mouvements sociaux, grèves et luttes sociales, émancipation des femmes, travail des enfants, racisme et immigration, parcours de militant.es.

Le fonds Willy Barette, composé d'affiches, est, lui, reconditionné par un étudiant. Les documents témoignent de spectacles qui ont lieu au Foyer culturel de Braine-l'Alleud. Les affiches autrefois roulées sont désormais conservées à plat, dans de grandes fardes à plan, afin de garantir une meilleure conservation.

## La numérisation des archives

Les chantiers d'inventaire et de reconditionnement permettent l'identification de fonds riches en contenus audiovisuels et iconographiques. Ces derniers sont ensuite numérisés pour les besoins de projets. 351 photographies du fonds iconographique de la JOC nationale sont ainsi numérisées par un jobiste en août 2024. On peut y voir des voyages et rencontres internationales du Cardinal Cardijn, les Conseils nationaux, des pèlerinages ou rassemblements internationaux, etc.

Les archives sonores sont, elles aussi, peu à peu numérisées. Dans le cadre du projet NUMEUR, la SONUMA numérise aussi une cinquantaine de films produits notamment par la CSC. Ceux-ci seront prochainement accessibles sur sa plateforme de visionnage.

The screenshot displays the COLLECTIVEACCESS interface. At the top, there is a navigation bar with the logo on the left and menu items: NOUVEAU, CHERCHER, GÉRER, IMPORTER, HISTORIQUE, STATISTIQUES, and Pélerinage. Below this, a breadcrumb trail reads: Emplacement courant > Modifier > Image fixe > Saisie Icono. The main content area is divided into several sections:

- Image fixe en cours de modification:** A section for editing the image, featuring a thumbnail of a group of people in a historical setting. Below the thumbnail are icons for eye, refresh, copy, and delete.
- Enregistrement:** A row of buttons: Enregistrer (with a checkmark icon), Annuler (with a minus icon), and Supprimer (with an X icon).
- Emplacement dans la hiérarchie:** A section showing the item's location in the hierarchy. It includes a breadcrumb: juillet 1961 → Pèlerinage de la JOCF belge (4 branches) à Lourdes, 15-28 juillet 1961. A note indicates "Nombre de objets dans la hiérarchie : 3310" and a button "Afficher la hiérarchie".
- Identifiant collective access:** A text input field containing the value "CARHOP\_ICONO\_JOC\_75\_2".
- Numéro d'inventaire:** A text input field containing the value "75\_2".
- Locale:** A dropdown menu currently set to "Français".

## La valorisation

Elle passe habituellement par :

- le catalogue [Collective Access](#),
- notre site [internet](#),
- nos réseaux sociaux,
- et notre revue électronique en ligne, [Dynamiques](#).

CA COLLECTIVE  
ACCESS



La valorisation des collections s'effectue également par le biais des multiples partenariats et demandes externes auxquels répond le CARHOP. Ce sont autant de prêts ou de reproductions de documents, effectués à la demande de musées, d'universités, d'associations, de maisons d'édition, du secteur associatif, de particuliers, de journalistes, etc. L'ULB fait, par exemple, appel aux archives du CARHOP pour l'exposition itinérante « Belgica Biladi : une histoire belgo-marocaine », qui célèbre la diversité et la contribution de la communauté marocaine à la Belgique plurielle.



**L**e Dictionnaire biographique du mouvement ouvrier en Belgique (DBMOB) se trouve au croisement du processus d'éducation permanente et de préoccupations patrimoniales en valorisant le parcours de militant.e.s actifs dans divers mouvements sociaux. Le CARHOP en assure la coordination générale et le secrétariat de rédaction. Le projet est pluraliste, animé par un réseau regroupant des universités, des institutions socioculturelles et des groupes de militant.e.s. La dynamique est d'encourager les chercheurs et chercheuses à réaliser des notices biographiques, et de stimuler, à partir des ressources mises en ligne, des recherches thématiques transversales inédites, révélées par les trajectoires individuelles de militant.e.s.

Dictionnaire  
Biographique du  
Mouvement  
Ouvrier en  
Belgique

DBMOB

## Ce projet comporte deux volets :

- 📍 La constitution d'une base de données biographiques des militant.e.s du mouvement ouvrier en Belgique (3 366 notices en date du 31 décembre 2024), mise en ligne sur le site français du [Maitron](#), rubrique [Belgique](#).
- 📍 L'édition d'un ouvrage comprenant 500 notices biographiques de personnalités du mouvement ouvrier belge dont 150 sont issues du mouvement ouvrier chrétien. Le travail d'édition du volet « Publication » bénéficie de la collaboration du CRISP. En 2024, le comité scientifique du DBMOB a revu le calendrier qui tient compte des difficultés rencontrées. La décision a été de ramener le nombre de notices à 450. La publication est prévue en 2025.

Depuis décembre 2022, le site du maitron est inaccessible sur décision du CNRS. Ce dernier, en charge de la gestion scientifique et technique du site, a en effet décidé de revoir le fonctionnement du projet. En 2024, la réforme engagée aboutit. De nouvelles règles de travail destinées aux auteurs ont été fixées et une nouvelle plate-forme a été présentée, en novembre, lors d'une séance du conseil des par-

tenaires, nouvelle instance créée par le CNRS. Désormais, il faut introduire une candidature auprès du comité scientifique du maitron pour être admis au réseau. L'enjeu pour le DBMOB en 2025 sera de pouvoir l'intégrer : des contacts et des rencontres ont lieu en ce sens. Indépendamment de ces considérations techniques, le travail réalisé par le DBMOB est apprécié par les partenaires français.

## En 2024, le DBMOB met en ligne 23 notices. Certaines ont été mises à la une de la rubrique Belgique :

COENEN M.-T., Oruba Tadeusz, dit Tadek, responsable syndical chrétien des travailleurs d'origine étrangère : <https://maitron.fr/OruvaTadeuz>



Tadek Oruba lors d'une fin de manifestation, Bruxelles, 1986. Photographie de Véronique Vercheval (coll. privée).

HUPKENS S., Kaufer Irène, militante syndicale, féministe, militante antiraciste, antisexiste et pour les droits de la communauté LGBT : <https://maitron.fr/KauferIrene>



Irène Kaufer (à la guitare) chante le rock des femmes, Liège, 1981 (coll. privée).



# Communication

Cette année, après des efforts constants depuis 2015, nous fêtons notre 1000<sup>e</sup> abonné sur la page [Facebook](#). Une réussite qui s'inscrit à la fois dans notre effort de présence et de valorisation de notre travail sur les réseaux, mais également dans notre stratégie de communication globale mise en place depuis trois ans.

La fréquentation de nos réseaux sociaux continue d'augmenter de manière constante.

Quant à celle de notre revue en ligne [Dynamiques](#) (28 000 visiteurs) et de notre [site internet](#) (23 000 clics sur des articles), elles demeurent stables.

## Depuis trois ans, la stratégie de communication de notre centre se décline selon trois axes principaux :

- ✉ Une présence accrue sur les réseaux sociaux, afin de mettre notre travail en lumière, mais aussi de relayer des informations qui nous semblent pertinentes et qui participent à la fédération de notre communauté virtuelle. Pour la deuxième année consécutive, découlant de nos interactions avec nos publics, les partages et commentaires sur nos publications nous amènent des projets : personnes qui nous signalent la présence d'archives pouvant nous intéresser, qui effectuent des demandes de reproductions de documents, qui répondent à nos sollicitations via les réseaux, qui proposent des partenariats de travail, etc. Afin de compléter cette présence, une chaîne [YouTube CARHOP](#) est maintenant en ligne. L'objectif est de l'alimenter régulièrement avec de nouvelles productions vidéos liées directement à nos projets de recherches ou d'archives. Notre volonté est de décliner nos publications traditionnelles sur d'autres supports, tels que des vidéos et des podcasts radios.

- ✉ Entretien un contact régulier avec certains médias, afin de leur proposer notre expertise et renforcer l'impact de nos publications dans l'espace public. Notre partenariat avec Radio Panik pour l'émission *Les Promesses de l'Aube*, valorise notre travail sur les ondes et nous permet de nous initier progressivement au format « podcast ». Trois exemples :
  - 📖 [L'histoire de l'économie sociale en Belgique](#) ;
  - 📖 [La CSC, retour sur 45 ans de progrès social](#), qui permet de comprendre comment l'organisation syndicale a pu répondre aux différents défis posés durant 45 ans ;
  - 📖 [Une histoire des revendications des mouvements féministes](#),
- ✉ De nouveaux sites internet pour le CARHOP et pour notre revue en ligne. L'objectif est d'obtenir un site qui soit à la fois une vitrine de nos activités et collections, une ressource pour le grand public, mais également un outil de travail à destination de l'équipe. La partie dédiée à notre revue doit non seulement refléter notre démarche de recherche et l'étendue de nos domaines d'intérêts, mais également susciter des propositions de collaborations d'auteur.e.s externes. Après un long travail de réflexion en équipe piloté par le groupe Communication, un cahier des charges commun a été remis à trois prestataires. L'année 2025 sera donc celle du renouveau pour les instruments de communication du CARHOP !

## Statistiques :

Années	2017	2018	2019	2020
Nombre de visiteurs de la revue « <i>Dynamiques</i> »	627	1 811	10 302	1 947
Visites sur le site internet	3 396	4 210	3 168	838
Nombre d'abonnés sur Facebook	-	-	-	610
Nombre de likes sur la page Facebook	361	482	557	596

## Notre communication passe notamment par :

Notre revue en ligne, créée en 2016 et consultable sur :

[Dynamiques. Histoire sociale en revue](#)



2021	2022	2023	2024
6 183	13 024	14 660	28 000
3 328	13 167	7 448	23 000
711	805	900	1 000
690	785	810	900



### Notre présence sur les réseaux sociaux :



CARHOP/facebook



CARHOP/twitter

### Notre site internet :



[www.carhop.be](http://www.carhop.be)

### Notre Newsletter



Carhop/Newsletter

Avec le soutien de :



FÉDÉRATION  
WALLONIE-BRUXELLES



Editeur responsable : François Welter - Av. de la Houssière, 80 - 7090 Braine-le-Comte

**C**réé en 1980, le CARHOP est animé par deux objectifs : d'une part, donner un éclairage historique aux questions débattues aujourd'hui au sein du mouvement ouvrier ; d'autre part, collecter, conserver et valoriser un patrimoine culturel inédit : la mémoire ouvrière. Depuis les origines de l'association, le choix du CARHOP est de « travailler avec ceux qui sont impliqués dans ce changement de société mais qui n'en ont ni l'initiative, ni la maîtrise et qui, au contraire, le subissent dans leur vie professionnelle, familiale et culturelle » (Coenen, Zélis, 1984). Le CARHOP réalise des recherches, organise des journées d'étude et des colloques, met à la disposition de toutes et tous de la documentation sur l'histoire ouvrière, conçoit un grand nombre d'animations et de formations, ainsi que des expositions, collecte, conserve et valorise des archives, édite des ouvrages, une revue électronique, etc. La posture inédite du CARHOP s'exprime dans la recherche et l'écriture de l'histoire sociale, centrée sur les acteurs et les actrices qui vivent des situations d'exclusions sociales. Elle constitue, en soi, une alternative critique à une vision du passé centrée sur les grands événements, les grands hommes, les institutions. Chaque projet du CARHOP est composé de différentes étapes : partir du vécu/des réalités sociales avec une approche socio-historique ; capter, collecter, conserver la mémoire, souvent orale et invisible, de ceux/celles qui les vivent ; donner une place et une valeur patrimoniale à cette mémoire ; l'interroger dans une démarche de critique historique, c'est-à-dire en la confrontant à d'autres sources et en co-construisant à partir des vécus multiples ; enfin, viser à cette réappropriation de l'histoire en vue d'impacter le débat public.

En 2023, l'équipe du CARHOP est composée de 12 personnes, ainsi que de volontaires et stagiaires réunis autour de six secteurs d'activités en interaction les uns avec les autres : Animations, Analyses & études, Mémoire orale, Archives et documentation, Dictionnaire biographique du mouvement ouvrier, Images & sons. Le CARHOP est présent à Bruxelles (siège social) et en Wallonie (siège d'activités à Braine-le-Comte). ■

### Retrouvez toutes les activités du CARHOP :



sur notre site :  
[www.carhop.be](http://www.carhop.be)



dans notre Newsletter :  
(inscrivez-vous sur notre site)



sur facebook :  
carhop/facebook

### CARHOP asbl

Siège social et d'activités :  
Av. de la Houssière, 80  
7090 Braine-le-Comte

Siège d'activités :  
Rue de la Poste, 111  
1030 Bruxelles

secretariat(at)carhop.be - [www.carhop.be](http://www.carhop.be)

Sauf indications contraires,  
toutes les illustrations sont issues des  
collections du CARHOP.