

Lip, le pouvoir de l'imagination autour d'un débat

Florence Loriaux

Le 21 mars 2007 sortait en salle le film documentaire du cinéaste Christian Rouaud «*Les Lip. L'imagination au pouvoir*»¹ qui, basé sur les témoignages des protagonistes, comme Charles Piaget, Roland Vittot, Raymond Burguy, Jean Raguènes, et des images d'archives, retrace la grève la «plus emblématique de l'après 68».

Nominé au César 2008 dans la catégorie «meilleur film documentaire», il venait rejoindre d'autres productions consacrées à Lip comme «Lip 73-74. Le goût du collectif» produit par Jean-Luc Godard, «L'affaire Lip» de Dominique Dubosc tourné en 1976 ou «Fils de Lip» de Thomas Faverjon sorti en 2007 et qui donne la parole «aux sans voix» de l'entreprise.

Présenté au cinéma Le Parc à Liège le 6 novembre 2008, le film de Christian Rouaud, fut suivi d'un débat organisé sur le thème de l'autogestion auquel participèrent Marie-Thérèse Coenen, historienne et spécialiste de l'histoire ouvrière, Raymond Coumont, président de la CSC wallonne et Secrétaire général de la CNE ainsi que Jean-François Orienne, chargé de cours à l'Institut des Sciences Humaines et Sociales (Ulg).

Le contexte

Le 17 avril 1973, les 1300 travailleurs de l'horlogerie Lip de Besançon entament un mouvement de grève tout à fait original qui les rendra célèbres dans l'histoire des luttes syndicales. Présenté comme un modèle autogestionnaire, Lip servira de laboratoire pour la mise en place d'une stratégie fondée sur le contrôle, le rassemblement des forces ouvrières, la prise de décision commune lors d'assemblées générales, la répartition des tâches,... bref le développement d'une culture participative, d'une conscience syndicale aiguë dans la cité qui a vu naître deux penseurs du socialisme du 19^e siècle, Fourier et Proudhon.

Menacés de licenciement, les travailleurs décident, pour se défendre, de prendre directement en main le contrôle de l'usine et de continuer la fabrique des montres tout en assurant la vente.

*«Cette idée a pris corps en assemblée générale au cours des discussions. Sans ce débat nous n'aurions jamais sans doute osé le proposer. Cela aurait semblé trop gros. Comme il y avait prise en charge par l'ensemble des travailleurs, cela devenait possible. (...) L'important, c'est que ce soient tous les travailleurs qui en débattent, qui prennent la décision. Ce ne peut être imposé. Et alors, c'est à nous de décider de passer ou non un compromis. Je crois que c'est cela qui est fondamental dans notre lutte ; le reste, les montres, c'est seulement le moyen que nous nous sommes donnés. Nous sommes devenus la grève la plus riche que l'on ait connue, je crois jusqu'ici.»*²

Le slogan «C'est possible, on produit, on vend, on se paie.» va rapidement dépasser le cadre régional et national, déchaîner les passions et les mouvements de solidarité pour ces travailleurs qui luttent, envers et contre tout, pour sauver leurs emplois. La solidarité s'internationalise par l'achat des montres tandis qu'au niveau syndical, les syndicats de l'horlogerie suisse refusent tout travail qui

1. Producteur Les Films d'ici, durée 118 minutes, Pierre Grise Distribution. Le film est sorti en dvd le 20 octobre 2007.

2. Témoignage de Charles Piaget dans *Lip. Charles Piaget et les Lip racontent*, Paris, Stock, 1973, p.27.



Pour en savoir plus

Sur Lip

- *Lip. Charles Piaget et les Lip racontent*, Paris, Stock, 1973.
- *Lip 73*, Paris, Seuil, 1973.
- Collectif, *Lip : affaire non classée*, Paris, Syros, 1976.
- MOTHE, D., *Lip : réussite de lutte, échec de la grève*, dans *Esprit*, décembre 1973, p. 890-896.

Suivez les luttes des Lip dans la presse syndicale comme par exemple dans *Au Travail*, ou dans la presse politique comme *La tribune socialiste*, hebdomadaire du Parti Socialiste Unifié.

Les Lip ont également produit un disque (45 T) intitulé «Lip un combat, un espoir» qui reprend des extraits de l'enregistrement de l'Assemblée générale historique du 18 juin 1973.
Des affiches sont également consultables au CARHOP.

Sur l'autogestion et les luttes autogestionnaires

- COENEN, Marie-Thérèse, *Quel look mon Salik !*, dans *Les Cahiers de la Fonderie*, décembre 1993, n°15, p. 42-47.
- DUMAS, A. (sous la dir.), *L'autogestion, un système économique ?*, Paris, 1981.
- *Des travailleurs vivent l'économie sociale. Textile d'Ere : quinze années de fil à retordre !, témoignages recueillis et commentés par Pierre Ballieux*, EVO-Fondation André Oleffe-Textile d'Ere, Bruxelles-Tournai, 1990.
- FAR, *Du contrôle ouvrier à l'autogestion. Actes du colloque de Pont-à-Lesse, des 19 et 20 mai 1971*, Liège, s.d., 2 vol.

Ces ouvrages et articles sont consultables au **CARHOP**